

Théâtre Pluralité-Élodil

Atelier 8 : Les rêves

Thème :	Les rêves		Description
<i>Rituel d'ouverture</i>	5 min	Trois respirations	<p>Le groupe de jeunes est accueilli à l'extérieur du local. Le meneur de jeu informe les jeunes qu'il est temps d'entrer dans l'espace théâtre. Les lumières sont éteintes dans la salle. Les jeunes sont invités à entrer silencieusement dans le local, à se placer en cercle et à prendre trois grandes respirations afin de se centrer sur eux-mêmes. On allume les lumières pour marquer le début de la séance et le premier jeu/ réchauffement débute.</p>
<i>Exercices</i>	25 min	La machine	<p>Les jeunes sont placés en cercle. Un jeune volontaire va au centre et propose un mouvement répétitif accompagné d'un son ou d'un mot dans la langue de son choix. Il est alors comme la première roue d'un engrenage.</p> <p>Un autre jeune volontaire est invité à se joindre à lui en proposant lui aussi, un mouvement répétitif et un son ou un mot qui complète ce que fait le premier.</p> <p>D'autres jeunes s'ajoutent au fur et à mesure créant ainsi « une machine » faite de sons et de mouvements en harmonie les uns avec les autres.</p> <p>Le nombre maximum de participants à la machine est fixé à l'avance par le meneur de jeu. La personne qui a commencé la machine est aussi celle qui est responsable de l'arrêter donc, quand le nombre de volontaires est atteint et que la machine fonctionne avec tous, la première personne qui a débuté arrête d'un coup sec le son et le mouvement. Les autres doivent être à l'écoute et arrêter en même temps.</p>

Théâtre Pluralité-Élodil

<i>Les Histoires</i>	45 min	Jouer une histoire sur les rêves	<ul style="list-style-type: none">▶ Les jeunes de racontent leurs histoires ;▶ Ils choisissent une histoire parmi celles qui ont été racontées ;▶ Le conteur choisit, parmi ses camarades, les personnages de son histoire et il leur explique leur rôle, ce qu'ils doivent faire et dire ;▶ À partir de ces éléments, les membres du sous-groupe mettent en scène une histoire. Le conteur modifie, au besoin, la scène jouée par ses camarades.<ul style="list-style-type: none">▶ Encourager à l'utilisation des tissus et des instruments de musiques!
<i>Rituel de fermeture</i>	5 min	Kaléidoscope	En cercle. Après un moment de réflexion, petite discussion sur qu'est-ce qu'ils ont aimé, moins aimé de l'atelier.